

Tango Americana

for String Orchestra
and optional Latin Percussion

William E. Moats

Rhythmically (♩ = 120)

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

Contrabass

Claves

Bongo Drums
or Conga Drums

Maracas

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Clv.

Bg. Dr.
Cg. Dr.

Mrcs.

A

9

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vla. *mp*

Vc. *mp*

Cb. *mf*

Clv.

Bg. Dr.
Cg. Dr.

Mrcs.

13

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Clv.

Bg. Dr.
Cg. Dr.

Mrcs.

B

17

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

Clv.

Bg. Dr.
Cg. Dr.

Mrcs.

21

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. *mp*

Cb.

Clv.

Bg. Dr.
Cg. Dr.

Mrcs.

25 **C**

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

Clv. *mf*

Bg. Dr. Cg. Dr. *mp*

Mrcs. *mf*

29

Vln. I

Vln. II

Vla. *p*

Vc. *mp*

Cb. *mp*

Clv. *p*

Bg. Dr. Cg. Dr. *p*

Mrcs. *p*

33 D

Vln. I *mp*

Vln. II *mp*

Vla. *f*

Vc. *f*

Cb.

Clv. *mf*

Bg. Dr.
Cg. Dr. *mp*

Mrcs. *mf*

37

Vln. I *f*

Vln. II

Vla. *f*

Vc. *f*

Cb. *mf*

Clv.

Bg. Dr.
Cg. Dr.

Mrcs.

41

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Clv.

Bg. Dr.
Cg. Dr.

Mrcs.

46 **E**

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Clv.

Bg. Dr.
Cg. Dr.

Mrcs.

50

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Clv.

Bg. Dr.
Cg. Dr.

Mrcs.

54

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Clv.

Bg. Dr.
Cg. Dr.

Mrcs.

div. unis.

div. unis.

F

58

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vla. *mp*

Vc. *mp*

Cb. *mp*

Clv. *mp*

Bg. Dr. Cg. Dr. *mp*

Mrcs. *mp*

62

Vln. I

Vln. II

Vla. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

Clv.

Bg. Dr. Cg. Dr.

Mrcs.

66

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *mp*

Vc. *mp*

Cb. *mf*

Clv.

Bg. Dr.
Cg. Dr.

Mrcs.

70 **G**

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

Clv. *mf*

Bg. Dr.
Cg. Dr. *mf*

Mrcs. *mf*

74

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Clv.

Bg. Dr.
Cg. Dr.

Mrcs.

78

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Clv.

Bg. Dr.
Cg. Dr.

Mrcs.